

J.S. Bach Musik und Theologie

Ich will dir mein Herze schenken

**Bach Ensemble Zürich
Capriccio Barockorchester**

**Martina Ganchuk
Jonathan Kionke
Ivo Haun
Ulrich Meldau**

Sopran
Countertenor
Tenor
Leitung

Jacqueline Sonogo Mettner Wort

Donnerstag, 6. März 2025
19.00 Uhr, Kirche Enge, Zürich

Auszüge aus J.S. Bach: H-Moll Messe und Matthäus-Passion
Dauer: 1 Stunde
Info: musik-kirche-enge.ch

Aus dem Gloria der H-Moll Messe:

Duett Sopran-Tenor

Domine Deus, Rex coelestis,
Deus Pater omnipotens, Domine Fili
unigenite, Jesu Christe altissime, Domine
Deus, Agnus Dei, Filius Patris.
*Herr Gott, himmlischer König, Gott,
allmächtiger Vater, Herr, eingeborner Sohn,
Jesus Christus, Allerhöchster, Herr Gott, Lamm
Gottes, Sohn des Vaters.*

Chor

Qui tollis peccata mundi, miserere nobis,
suscipe deprecationem nostram.
*Der du hinwegnimmst/trägst die Sünden der
Welt, erbarme dich unser, nimm an unser
Flehen.*

Theologische Reflexion

Aus der Matthäus-Passion:

Nr. 6 Arie Alt

Buss und Reu knirscht das Sündenherz
entzwei, Dass die Tropfen meiner Zähren
angenehme Spezerei, treuer Jesu, dir
gebären.

Nr. 12 Rezitativ Sopran

Wiewohl mein Herz in Tränen schwimmt,
dass Jesus von mir Abschied nimmt, so macht
mich doch sein Testament erfreut, sein
Fleisch und Blut, o Kostbarkeit, vermacht er
mir in meine Hände. Wie er es auf der Welt
mit denen Seinen nicht böse können meinen,
so liebt er sie bis an das Ende.

Nr. 13. Arie Sopran

Ich will dir mein Herze schenken, senke dich,
mein Heil, hinein. Ich will mich in dir
versenken, ist dir gleich die Welt zu klein, ei,
so sollst du mir allein mehr als Welt und
Himmel sein.

Nr. 15 Choral

Erkenne mich, mein Hüter, mein Hirte, nimm
mich an, von dir, Quell aller Güter, ist mir
viel Guts getan, dein Mund hat mich gelabet
mit Milch und süsßer Kost, dein Geist hat
mich begabet mit mancher Himmelslust.

Theologische Reflexion

Nr. 19 Rezitativ Tenor und Chor

O Schmerz, hier zittert das gequälte Herz,
wie sinkt es hin, wie bleicht sein Angesicht,
Chor: Was ist die Ursach' aller solcher Plagen,
der Richter führt ihn vor Gericht, da ist kein
Trost, kein Helfer nicht,
Chor: ach, meine Sünden haben dich
geschlagen,
er leidet alle Höllenqualen, er soll vor
fremden Raub bezahlen.
Chor: ich, ach, Herr Jesu, habe dies
verschuldet, was du erduldet.
Ach, könnte meine Liebe dir, mein Heil, dein
Zittern und dein Zagen vermindern oder
helfen tragen, wie gerne blieb ich hier.

Nr. 20 Arie Tenor und Chor

Ich will bei meinem Jesu wachen
Chor: so schlafen unsre Sünden ein

Tenor: Meinen Tod, bisset seiner Seelen Not;
sein Trauren machet mich voll Freuden
*Chor: drum muss uns sein verdienstlich Leiden
recht bitter und doch süsse sein.*

Theologische Reflexion

Nr. 25 Choral Chor

Was mein Gott will, das g'scheh allzeit, sein
Will, der ist der beste, zu helfen den' er ist
bereit, die an ihn gläuben feste, er hilft aus
Not, der fromme Gott, und züchtiget mit
Massen, wer Gott vertraut, fest auf ihn baut,
den will er nicht verlassen.

Nr. 29 Choral Chor

(Schlusschoral des 1. Teils der
Matthäus-Passion)

O Mensch, beweine deine Sünde gross, darum
Christus seines Vaters Schoss äussert und kam
auf Erden, von einer Jungfrau rein und zart
für uns er hie geboren ward, er wollt der
Mittler werden. Den Toten er das Leben gab,
und legt darbei alle Krankheit ab, bis sich die
Zeit herdrange, dass er für uns geopfert
würde, trug unsrer Sünden schwere Bürde wohl
an dem Kreuze lange.