



J.S. Bach: **Messe** *in b-Moll*

Benefizkonzert

Tonhalle Zürich, grosser Saal, Montag, 4. Juni 2012, 19.30 Uhr

Bach Ensemble Zürich

Capriccio Barockorchester

Konzertmeister: Dominik Kiefer

Leitung: Ulrich Meldau

HEKS 

Die Messe in b-Moll von Johann Sebastian Bach gilt seit ihrer Entstehung als «eines der grössten musikalischen Kunstwerke aller Zeiten». Festliche trompetenumglänzte Chöre, ergreifende Arien und eine in ihrer Architektur geniale Polyphonie vermögen gestern wie heute ihr Publikum zu begeistern.

Solistinnen und Solisten

Martina Küng, Patricia Marchon, Pauline Persoud, Ulla Westvik (Sopran)

Kazuko Nakano, Breno Quinderé, Jan Thomer (Alt)

Benjamin Berweger, Marcel Fässler, Achim Glatz, David Scheidegger, Tobias Wicky (Tenor)

Francis Ben Ichou, Richard Helm, Johannes Luchsinger (Bass)



Das *Bach Ensemble Zürich*

hat sich nach seiner Entstehung 2009 sofort als erstklassiger und flexibler Klangkörper profiliert. Unter der Leitung von Ulrich Meldau werden in der Kirche Enge, Zürich regelmässig Werke von J.S. Bach aufgeführt.

Das *Capriccio Barockorchester* wurde 1999 gegründet und hat sich in kurzer Zeit an die Spitze der einheimischen Barockorchester gespielt.



Der Erlös kommt dem Hilfswerk der Evangelischen Kirchen Schweiz *HEKS* zugute. Mit Projekten im In- und Ausland trägt HEKS zur Verminderung von Armut und Unterdrückung bei. Denn alle Menschen haben das Recht, selbstbestimmt und in Würde zu leben.

Bis zur Drucklegung haben folgende *Sponsoren* zugesagt:

Evang.-ref. Kirchgemeinde Zürich-Enge, Kuoni Zürich Transport & Umzüge AG, Secure Data Innovations AG, Spühler Druck AG, Sunbay Europe AG, Verband der stadtzürcherischen evang.-ref. Kirchgemeinden, Ziegler Druck- und Verlags-AG.

Medienpartner «reformiert.» Zürich **reformiert.**

Herzlichen Dank!

